



Fuori

Avec *Fuori*, le cinéaste italien Mario Martone signe un biopic à la fois fiévreux et subtilement radical, racontant la vie de l'écrivaine et militante Goliarda Sapienza (1924-1996). Martone adopte une narration non-linéaire, traversée de flash-back, de moments de sororité et de vertige moral, illustrant comment Sapienza trouve, dans l'expérience carcérale et la solidarité féminine, une métamorphose intérieure Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis dix ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre, *L'Art de la joie*. Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elles une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.

Avant-première suivie d'une rencontre avec Naz Öke, artiste, journaliste et co-autrice de *Prison N°5* et *Nous aurons aussi de beaux jours*, qui dressera un état des lieux de la réalité carcérale en Belgique et ailleurs. Cette rencontre sera également l'occasion de questionner les perspectives de réinsertion à l'issue d'un passage en prison.

Dans le cadre de la clôture de POLITIK, Les rencontres internationales du film politique
Places en vente en ligne et aux caisses de nos cinémas

Avant-première

Date: **03/12/25**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Sauvènière**

**avant-première suivie
d'une rencontre**

