



L'Oiseau au plumage de cristal

Classique

Date: **04/05/26**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

**classique avec
présentation**

Avec sa première réalisation, une histoire de serial killer au croisement du thriller et du film d'horreur qui entre en résonance avec le contexte politique italien des « années de plomb », Dario Argento suit les traces de Mario Bava et popularise à son tour le giallo, ce genre-clé du cinéma inspiré de littérature policière et formellement très stylisé

Sam Dalmas, un écrivain américain de passage à Rome, assiste à l'agression d'une jeune femme. Déclaré témoin oculaire par la police, Dalmas décide d'effectuer ses propres recherches...

Présentation par Dick Tomasovic, professeur en études cinématographiques à l'ULiège, et Philippe Met, professeur émérite de l'Université de Pennsylvanie (États-Unis) et auteur du livre *Le Giallo, ou l'Enfance de l'art* (ed. Classiques Garnier, 2025)

Places en vente sur notre site et aux caisses de nos cinémas

