



Élever au grain

Alors qu'elle achève des études de cinéma, Alice décide de rendre visite à son père qui peine à garder à flot son exploitation avicole en Dordogne

Lorsque le père d'Alice tombe malade, la jeune réalisatrice n'a d'autre choix que de rester à la ferme pour essayer, avec la complicité de sa sœur, de maintenir l'activité à laquelle il a tant sacrifié. Les dettes gonflent, la santé du père se dégrade, et la perspective d'une revente elle-même semble s'éloigner au fur et à mesure que le gouffre financier se creuse. Avec une forme d'ingénuité hétéroclite parfois déconcertante, *Élever au grain* dresse le portrait intime d'une exploitation familiale traversée par les tensions et les traumas passés, mais aussi par une force de vie qui confère à ce film une légèreté optimiste aux antipodes de toute forme de misérabilisme.

Jeremy Hamers – ULiège

En présence d'Alice Godart, réalisatrice

Dans le cadre du cycle Territoires secrets

Avec le soutien de Dérives, l'ULiège, ESA Saint-Luc Liège et Wallonie Image Production (WIP)

Places en vente sur notre site et aux caisses de nos cinémas

Projection unique

Date: **12/05/26**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

**projection unique en
présence de la
réalisatrice**

