

□□□□□□□□□□□□ par Davit Ibragimovi

La Galerie Satellite présente
Davit Ibragimovi
□□□□□□□□□□□□
Photographie
du 19 novembre au 31 janvier

Exposition

Date:	**19/11/26**
Heure:	**00:00:00**
Lieu:	**galerie Satellite (Churchill)**

Photographie

"Il y a onze ans, je suis arrivé en Belgique avec ma mère. J'avais alors onze ans.
J'avais vécu toute ma vie en Géorgie, et l'arrivée ici a représenté un véritable bouleversement : nouvelle langue, nouvelle culture, nouvelle vie.
Nous avons vécu pendant huit mois dans un centre pour réfugiés. C'est paradoxalement là que se trouvent certains de mes souvenirs les plus heureux.
Des personnes de tous horizons y cohabitaient. Nous venions de pays différents, poussés par des raisons diverses, mais un lien fort nous unissait. Une forme de solidarité spontanée et sincère. Ce fut pour moi la découverte de la diversité, dans toute sa richesse humaine et culturelle — une réalité que je ne connaissais pas en Géorgie, où les communautés sont plus cloisonnées.
Aujourd'hui, je vis pleinement ma vie en Belgique, mais ce choc culturel initial m'a profondément marqué. Il m'a aussi forgé une sensibilité particulière à l'égard de ceux que l'on appelle souvent "minorités".
Depuis mes débuts en photographie, j'ai toujours ressenti un besoin viscéral : celui de mettre en lumière les personnes, les récits, et les cultures que l'on ne voit pas assez. Ce projet photographique naît de cette expérience intime. Il vise à célébrer la beauté des cultures à travers leurs vêtements traditionnels, portés non pas dans leur pays d'origine, mais ici, dans leur nouveau lieu de vie. Chaque portrait racontera une histoire de migration, de transmission, de transformation. Il s'agira de mettre en image des identités en mouvement, à la croisée de deux mondes. À travers cette série, je souhaite rendre hommage à la richesse multiculturelle de la Belgique, et inviter le regard à dépasser les clichés, à voir l'individu dans sa complexité et sa dignité."
Cette exposition fait partie du BIP OFF