



ROSE

Avec *Rose*, le réalisateur autrichien Markus Schleinzner (Michael, Angelo) signe un drame inspiré de faits historiques dont la mise en scène, d'une sobriété implacable, reflète l'enfermement social de ses personnages

Dans un village reculé d'Allemagne au 17e siècle, un soldat vient réclamer les terres dont il a hérité. Rose, interprétée par Sandra Hüller, dont la performance a été récompensée par l'Ours d'argent de la meilleure interprétation lors de la Berlinale 2026, a décidé de se faire passer pour un homme afin de pouvoir vivre la vie qui lui est empêchée en tant que femme. Mais quel est le coût d'un tel subterfuge dans un monde où la binarité de genre dicte les règles du jeu ? Dans le noir et blanc obscur et contemplatif de Markus Schleinzner, cinéaste de talent à l'œuvre relativement rare (3 films en 15 ans), ce conte tragique nous laisse entrevoir comment les destins sont contraints par des frontières sociales que le film s'emploie à vouloir fissurer.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Markus Schleinzner

Interprété par:

Sandra Hüller

Caro Braun

Marisa Growaldt

Distributeur:

Paradiso

Langue: **Allemand**

Pays d'origine:

Autriche, Allemagne

Année: **2026**

Durée: **01 h 34**

Version:

Version originale

sous-titrée en français

Date de sortie:

09/09/26

